

A Bács-kiskun Megyei Önkormányzat Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet, valamint a KÓTA rendezésében

KÁLMÁN LAJOS ORSZÁGOS NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

színhelye volt a Kecskeméti Református Gimnázium szeptember 17-én. A híres, neves népzene- és néprajzkutató emlékére jönnek össze évente az ország minden részéből a diákok, hogy megmérettessenek, ezzel tisztelve az Alföld nagy tudósa, Kálmán Lajos előtt. Népdal lengi be ilyenkor a szép épületet, s izgalomtól kipirult várakozókkal telik meg a Díszterem.

A lassan jelentkezők száma, a rendezvény napjához közeledve, 44-re szaporodott, végül negyvenen álltak az együtt érző zsűri elé. És hogy együtt érző, azt nem véletlenül írtam le, hiszen minden versenyen az együttérzés, a közös druk, amely vezérli a bírákat, de ebben az esetben fokozottan így volt. Az a közhely igen helytálló, hogy a „zsűri nehéz helyzetben volt”, mert ennyi szép (fizikális értelemben is) és ennyi jóhangú fiataalt látni, külön kitüntetés azok számára, akik szívügyüknek érzik a népzene.

A közönség soraiban ott szorongtak a felkészítő tanárok és sok esetben a szülők.

A megnyitót- stílusosan a nap szelleméhez -, **Fábri Géza** zenetanár és népzeneész tamburamuzsikája nyitotta meg, **Bodor Anikó** gyűjtéséből. És itt meg kell állni egy szóra. A színpadon egy gyertya égett a rendezvény egész ideje alatt, és ez a nagy népdalgyűjtő, népzenekutató, zenepedagógus és remek ember szellemének szólt, akitől nemrégiben kellett végleg elbúcsúznunk.

A versenyt **Imre Károly**, a gimnázium igazgatója nyitotta meg, ugyancsak Bodor Anikóra emlékezve. Levelekből olvasott fel részleteket, amelyek Anikó törődő szeretetét, odafigyelését, szakmai tudását bizonyították.

Na, de essék szó végre a versenyről; a 40 szólista közül, illetve csoportból 25-en értek el arany, 13-an ezüst és ketten bronz fokozatot. Ebből 12-en Aranypáva díjat érdemeltek. Ez azt jelenti, hogy meghívást kaphatnak egy nagy, országosan is a legjobbak bemutatkozására, ahol már nem „csupán” az ifjúsággal, hanem a hagyományörző és hagyományápoló, ill. vegyes korosztályú győztesekkel állhatnak színpadra.

Álljon itt a nevük azoknak, akik ezen a napon a legjobbaknak bizonyultak:

a **Rigófüty Népdalegyüttes** és **Bolyki Sára** Budapestről, a **Kanászok Népdaléneklő Csoport** Dunaújvárosból, **Gyura Fanni** Vácról, **Szentgyörgyvári Laura** Szegedről, **Kontra Anna** és a **Vadvirág Népdalkör**, valamint a **Somoska Népdalegyüttes** Bajáról, **Kovács Mónika** Szolnokról, **Pásku Veronika** és **Bíró Gergely** Debrecenből, végül a **Csillengő Együttes** Székesfehérvárról.

Felkészítő tanárok: **Magdó Ildikó**, **Pál Eszter**, **Fábri-Ivánovics Tünde**, **Pethóné Kővári Andrea**, **Juhászné Antal Gabriella**, **Sáriné Szabenyi Judit** és **Papp Ágnes**, **Berki Lili**.

Egyébként az, hogy itt ilyen magas volt a színvonal, ennyi diák és tanár érezte úgy, hogy fontos az ifjúság számára a magyar népdal, azt is jelenti, hogy bízhatunk a népzene jövőjében, mert ha ennyien viszik tovább értékeinket, akkor nem fog elnyelni minket a nagy kohó.

Ezer köszönet a felkészítőknek, szervezőknek, a gyönyörű, a zenei múltat is idéző, őrző, befogadó gimnáziumnak.

A zsűri munkáját nemcsak a nagyszerű versenyzők, hanem a gondos, pontos előkészítés is megkönnyítette, hiszen „csak” a produkciókat kellett figyelni, mert a nevezési lapok, műsorok készen várták a feljegyzéseket.

Köszönet érte **Kullai Anikónak**.

A verseny végeztével, szakmai véleményt kaphattak az érdeklődők. **Dr. Olsvai Imre**, a MTA nyugalmazott főmunkatársa, **Birinyi József** hangszer- és népzene tudós, valamint e sorok írója látták el az értékelés feladatát.

Dr.Gerzanics Magdolna
népzene kutató, zenei szakújságíró

www.gerzanics.hu

www.csutorastabor.hu

www.tradicio.hu